

INDIE e Ihtoa Games presentan:



**4to Concurso Interdimensional
de Horror y Sci-Fi: SACALACALACA 2023**

Invocando a cineastas, artistas digitales, programadores y desarrolladores a un concurso fuera de esta dimensión.

Celebrando la cuarta edición y primera década del festival Sacalacalaca, nos complace anunciar nuestro proyecto desclasificado nombre clave: **VR-RV: HEXAUR**, el primer portal interdimensional móvil del planeta Tierra.

HEXAUR es un sistema capaz de procesar y transmitir experiencias extra-corporales que llevará sus almas de gira por la **Ciudad de México** en día de Muertos.

BASES DEL CONCURSO

- 1.- No hay restricción en la nacionalidad o edad de los participantes.
- 2.- Cada concursante podrá inscribir máximo 3 obras en una o distintas categorías.
- 3.- **DURACIÓN** Mínima: 1 minuto, máximo: 21 minutos. Sin contar créditos finales.
- 4.- **GUIÓN** Original del autor o autores de la obra, en caso de ser adaptación, referenciar la fuente original.
- 5.- **GÉNEROS** Los géneros y subgéneros en competencia son:
 - HORROR - SUBGEN:** Thriller, Slasher, Cosmico, Folk, Body, Gore/Splatter, Suspense, Surreal, Giallo, Exploitation, Canibal, Mondo, etc.
 - SCI-FI - SUBGEN:** Distopía, Cyberpunk, Space Opera, Ucrónica, Steampunk, Space Western, etc.
 - FANTASTICO - SUBGEN:** Heroica, Erotica, Épica, Oscura, Urbana, Científica, etc.
- 6.- **CATEGORÍAS** Las subcategorías se dividen en:
 - FICCION, ANIMACION, V360/VSTEREO y .EXE.**
 - A. **FICCION** Películas que representan hechos de manera ficticia.
 - B. **ANIMACION** Del latín **animatio**, que viene de **anima: "respiracion" "aliento"**. Como el cine, la animación cobra vida con la sucesión de dibujos u otros objetos inanimados. Algunas de las técnicas mejor conocidas son:
TRADICIONAL, PROCEDURAL, STOP-MOTION, CLAYMATION, PIXILACION, CUT-OUT, etc.

Estas categorías aplican para:

-CINE (2D, 3D Anaglífico): Contracción del griego antiguo kinema: "movimiento", término designado a la ilusión de vida en fotografías fijas, proyectadas en sucesión a intervalos regulares sobre una pantalla reflectante y rectangular. Cinta Magnética, Filme (8mm, 16mm, 35mm, Súper), Digital. Todos los medios de filmación son válidos.

Se consideran del tipo **CINE** las siguientes obras:

CORTOMETRAJE Películas de 1 a 21 minutos.

VIDEOCLIP Video musical. Musica original o con consentimiento del autor.

EXPERIMENTAL Técnicas y metodos de produccion no-convencionales.

-VR (Realidad Virtual) se consideran de este tipo las categorias:

C. V360/VSTEREO: Video estereoscopico binocular o de proyección esferica. Tambien obras filmadas con cámaras 360 u ojo de pez.

D. .EXE (Software, Programa Ejecutable):

Podrán participar obras desarrolladas con motores de juego:

UNREAL, UNITY, CRYENGINE, APERTUS, GODOT, etc.

O software de creación 3d: **MAYA, 3DMAX, HOUDINI, MODO, BLENDER, etc.**

Lenguajes permitidos: **C++, C#, Java, Python, actionscript, php.**

Diseñado para correr con visores de realidad virtual [HMD].

Compiladas en un archivo ejecutable [.exe],

Sistemas Operativos [**Linux, Windows**], sin instalador.

Incluir dependencias y documentación.

7.-INSCRIPCIÓN. COSTO: \$180.00 mxn

Para conveniencia de los concursantes, la inscripción de las obras podrá realizarse de las siguientes formas:

A. PORTAL de FILMFREEWAY Oficial. filmfreeway.com/sacalacalaca
Recomendado para obras de tipo **CINE**. (**En INGLÉS**).

B. PORTAL de WETRANSFER Oficial. sacalacalaca.wetransfer.com
Las entregas a través de wetransfer deberán incluir la ficha de inscripción (pag .4) en .pdf o mapa de bits y la obra en formato de video digital: mov, mp4 o .mpeg con un peso máximo de 2Gb. junto con fotografia y semblanza de los creadores.
Recomendado para obras tipo **VR**.

C. ENTREGA FISICA Las obras por entrega física deberán enviarse por correo postal o entregarse directamente en la dirección:

Centro de Estudios Cinematográficos INDIE A.C.

A San Pablo #2501, San Andrés Ahuayucan

16810, Xochimilco, Ciudad de México.

Teléfonos: 01 (55) 5548-2997/2998/5232

Las obras inscritas por correo postal no pagan tarifa de inscripción.

Formatos recomendados: Cassette, DVD, Blu-Ray, Flash Drive (Memoria USB).

8.- SELECCION Debido a la naturaleza de la instalacion, se dará preferencia a las obras de inmersivas (**EXE, V360**), estereoscópicas (**VSTEREO**) y/o con sonido espacial.

9.- JURADO. La identidad de las encarnaciones de los cuatro jinetes será revelada a lo largo del año.



INDIE e Inhoa Games presentan:
Festival de Interdimensional de Cortometrajes
de Horror y Sci-Fi: SACALACALACA 2023©

10.- FECHAS

A. DEATHLINE. La fecha límite de recepción de cortometrajes será el viernes 13 de octubre de 2023 antes de la media noche.

B. FESTIVAL. 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre 2023.

C. TRANSMISION EN VIVO/ANUNCIO DE GANADORES. 21 de Diciembre 2023.

La producción de la obra no podrá ser anterior al año 2019.

Se aceptarán obras que hayan sido exhibidas en otros festivales, sin embargo, se dará preferencia de exhibición a obras inéditas. Las obras en versiones anteriores al tratamiento final podrán concursar como **Work in Progress (WIP)** siempre y cuando la versión final sea enviada antes de la fecha límite de inscripción

11.- SEDE. El lugar exacto y fechas aterrizaje del **HEXAUR** serán publicadas en las redes del festival después de la fecha límite de inscripción.

12. - PREMIOS. Los premios a primer lugar de las categorías **VIDEO360/VSTEREO, FICCION, ANIMACION** y **.EXE** serán anunciados a lo largo del año.

El primer lugar de cada categoría gana **1x BECA INDIE TRANSFERIBLE**

La **Beca INDIE Transferible** consiste en una beca completa para estudiar en INDIE, que podrá reclamar el ganador o un tercero de su elección.

Como alumno, tendrás acceso a las instalaciones y al equipo de filmación para las ficciones del plan de estudios. No incluye viáticos, ni acomodación. No intercambiable por dinero.

13.- PROHIBIDO.

-Se rechazará cualquier tipo de violencia humana o animal, uso de sangre real, vísceras, excrementos o miembros mutilados. La infracción de lo anterior será reportada a las autoridades locales correspondientes.

Atte:
Juan Blanco V.
Creador del Festival
@axolojuan

"Un thriller es un maratón de tensión" - Ridley Scott



INDIE e Intoa Games presentan:
Festival de Interdimensional de Cortometrajes
de Horror y Sci-Fi: SACALACALACA 2023©



**FICHA DE INSCRIPCION
SACALACALACA 2023**

FECHA: ___ / ___ / 2023
AUTOR: (_____)
A.K.A: (_____)
EMAIL: (_____)
TELEFONO: (_____)
EDAD: () NACIONALIDAD: (_____)

Forma de inscripcion valida en todas las categorias.
Imprimir, llenar a mano, enviar foto con el codigo qr.

NOMBRE DE LA OBRA: (_____)
PAIS DE PRODUCCION: (_____) AÑO DE PRODUCCION: (_____)
GÉNEROS: (HORROR] (SCI-FI] (FANTASTICO]
SUBGÉNEROS: (_____)
CATEGORIAS: (FICCION) (ANIM) (V360/VSTEREO) (.EXE)
FORMATO: (MAGNET) (FILM) (DIGITAL) (DEV)
DURACION: (CORTO) (MEDIO) (LARGO) (INTERACT)
RESOLUCION: (360) (SD) (HD) (UHD) (3D)
SONIDO: (MONO) (STEREO) (ESPACIAL)

SINOPSIS:

(_____)

_____)

TERMINOS Y CONDICIONES

Al firmar acepto que:

- 1.- He leído y comprendido las bases del festival.
- 2.- Mi obra y datos personales pertenezcan al acervo del Festival y sean transmitidas y publicados en los eventos online y presenciales, presentes y futuros.

COMENTARIOS/MENSAJE:

(_____)

_____)

FIRMA DEL AUTOR



INDIE e Ihtoa Games presentan:
Festival de Interdimensional de Cortometrajes
de Horror y Sci-Fi: SACALACALACA 2023©

